PONTEVEDRA. BOA VILA

Capital de las Rías Baixas

SIGNOS CONVENCIONALES

MUSEOS

APARCAMIENTOS

IGLESIAS

PARQUES

SERVICIOS DE SALUD

GASOLINERA

INFORMACIÓN TURÍSTICA

CENTROS COMERCIALES

CINES

SENDEROS

ESTACIÓN AUTOBUSES

ESTACIÓN TRENES

CARAVANAS

PUNTOS DE INTERÉS

OFICINA DE TURISMO RÍAS BAIXAS

CAMINO DE SANTIAGO

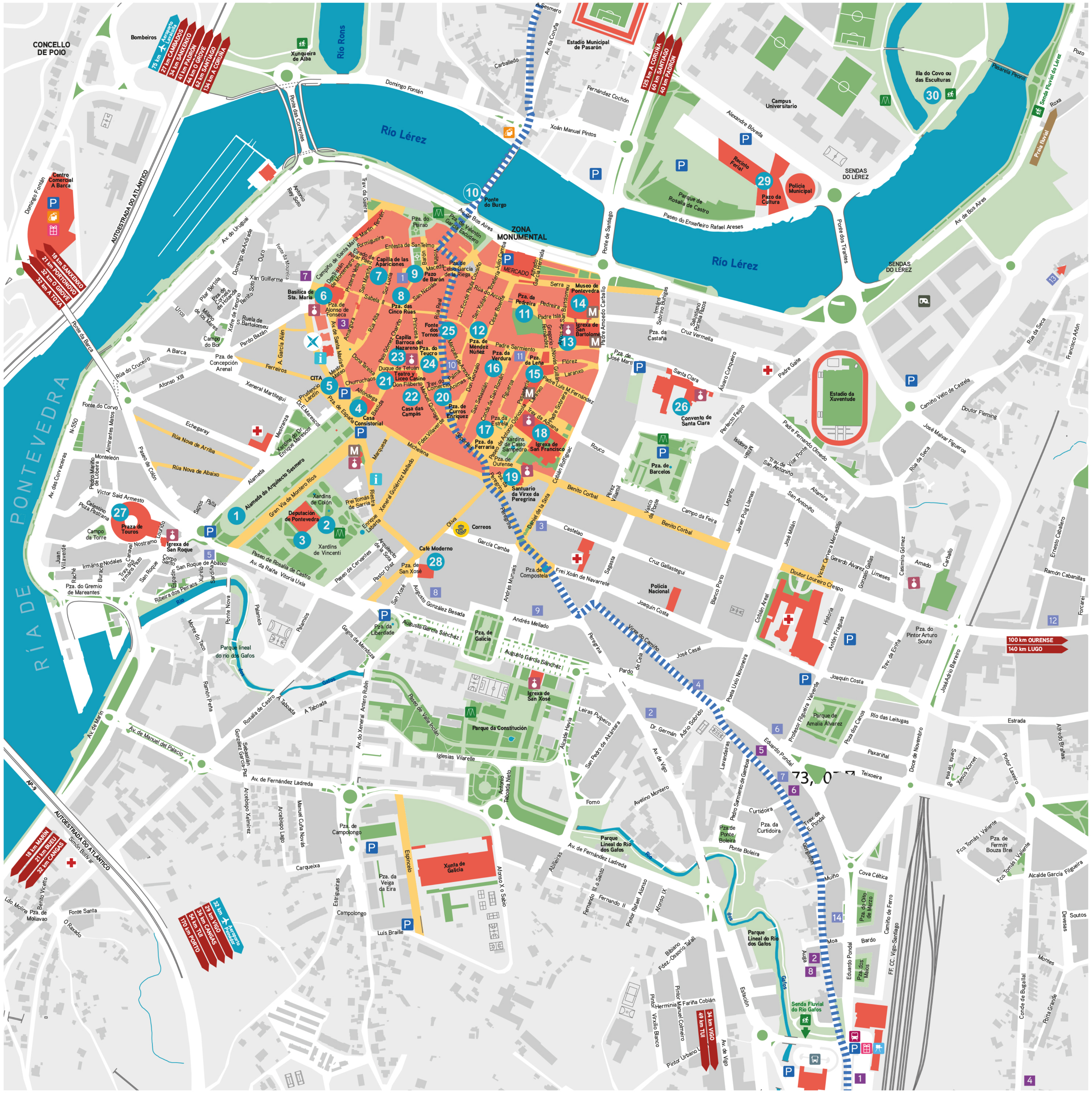
H

HOTELES

1) Parador de Pontevedra ****
2) Hotel Galicia Palace ****
3) Hotel Rías Bajas ***
4) Hotel Residencia Virgen del Camino ***
5) Hotel Apartamento Dabarca ***
6) Hotel Room Pontevedra **
7) Hotel Avenida *
8) Hotel Comercio *
9) Hotel Madrid *
10) Hotel Boa Vila *
11) Hotel Rúas *
12) Hotel HHB Pontevedra Confort *
13) Hotel La Paloma **
14) Hotel Alda Estación Pontevedra **

ALBERGUE DE PEREGRINOS

1) Albergue Virgen Peregrina
2) Aloxa Hostel Pontevedra
3) Slow City Hostel
4) Albergue O Marco
5) Albergue Nacama hostel
6) Albergue Dpaso urban hostel
7) Albergue Acolá hostel
8) Albergue GBC hostel



Deputación Pontevedra | ríasbaixas

www.turismoriasbaixas.com

PONTEVEDRA. BOA VILA

Capital de las Rías Baixas

www.**turismoriasbaixas**.com

Pontevedra, villa de origen romano (Pontus Veteris) y fundada según la leyenda, por Teucro, uno de los héroes de la guerra de Troya, es hoy capital de provincia. Su casco antiguo, declarado Conjunto Histórico Artístico en 1951, posee bellísimas calles asoportaladas que conducen a un sinfín de plazas de gran encanto, así como importantes monumentos civiles, religiosos y hermosas casas señoriales.

1) La Alameda ocupa el antiguo solar de los frailes Dominicos, actualmente es la avenida de Montero Ríos, donde encontramos **2) El Palacio de la Diputación de Pontevedra,** obra del arquitecto Alejandro Sesmeros, que se alza junto a los jardines Vicenti. De forma contigua al Palacio provincial se encuentra el **3) edificio administrativo** de esta entidad.

1



4) La Casa Consistorial, ubicada en la plaza de España, obra de Alejandro Sesmeros con un claro estilo ecléctico.

5) CITA - Centro de Interpretación de las Torres Arzobispales, que conserva el foso defensivo del pazo-fortaleza de las Torres Arzobispales. El centro ocupa un total de 715 m² de hallazgo arqueológico sorprendente del foso defensivo de lo que en su día protegía la villa pontevedresa.

6) La Basílica de Santa María, edificada sobre una iglesia románica del S.XI. Su estilo es una mezcla en la que predominan caracteres góticos y formas renacentistas platerescas como las de su fachada principal que remata con la Santísima Trinidad, donde por equivocación figura el hijo sentado a la izquierda del padre. En la parte baja, una inusual escultura representa a un santo con gafas. Una inscripción en el primer altar entrando por la puerta sur, sirvió junto con otros argumentos para sostener la teoría de que Cristóbal Colón era pontevedrés.

7) Capilla de las Apariciones, ubicada en el antiguo convento de las Doroteas donde ingresó Sor Lucía en 1921, una de los niños a quien se le apareció la Virgen de Fátima. Aquí también ocurrieron apariciones en la celda de Sor Lucía, y actualmente es un santuario muy visitado por devotos.

8) En la **Plaza de las Cinco Calles,** encontramos la casa en la que vivió el escritor gallego creador del esperpento, Ramón María de Valle-Inclán.

En la calle del Barón nos encontramos con un palacio renacentista del siglo XVI, **9) el Pazo del Barón,** antigua residencia de los Condes de Maceda, y actual **Parador de Turismo.**

Desde época romana atraviesa este río, el emblemático **10) Puente del Burgo,** remodelado en la época media y en el s.XIX, que forma parte del Camino Portugués a Compostela.

11) En la **Plaza de Mugartegui o de la Pedreira,** se encuentra un asoportalado palacete barroco del S.XVIII con fachada blasonada, es la actual sede del Consello Regulador de la Denominación de Origen de Vino Rías Baixas.

11



12) En la **Plaza de Méndez Núñez,** destaca la Casa de los Cruz y Montenegro, del S.XV, con su arco apuntado, su fachada barroca y su torre almenada, en ella vivió y murió el contra-almirante Casto Méndez Núñez. De esta plaza también eran famosas las tertulias de finales del S.XIX, donde participaba Valle Inclán, de ahí que se enclave allí su estatua.

Siguiendo la calle Sarmiento encontramos la **13) Iglesia de San Bartolomé,** de estilo barroco jesuítico con influencias italianas.

14) El **Museo de Pontevedra,** fue fundado en 1927, y sus colecciones están distribuidas en seis edificios: **Casa de Castro Monteagudo,** de origen barroco gallego, **Palacio de García Flórez,** unido a la Casa de Castro Monteagudo por un arco, Edificio **Edificio Fernández López, Ruinas de Santo Domingo,** restos del convento de frailes dominicos de finales del S.XII, **Edificio Sarmiento,** y **Edificio Castelao.**

15) La Plaza de la Leña, es sin duda una de las plazas más pintoresca de la ciudad. Debe su nombre al antiguo mercado de leña que aquí se albergaba.

16) La Plaza de la Verdura, donde en el S.XVIII estaba la feria y años más tarde el mercado de verduras. Esta plaza conserva los viejos soportales a ambos lados y en el fondo el edificio que era la antigua fábrica de la luz, hoy rehabilitado como oficina municipal.

16



17) La Plaza de la Herrería, es la más popular de las plazas pontevedresas no sólo por la concurrencia de gente, sino por la tradición que emana de su historia.

18) La Iglesia de San Francisco es una iglesia conventual de estilo gótico, con una fachada de principios del siglo XII de estilo ojival. Fundada por el propio Francisco de Asís a su paso por Pontevedra como peregrino a Santiago.

18



19) El Santuario de la Virgen de la Peregrina, fue construido a partir de 1778, y es el último ejemplo de las capillas gallegas de planta central, con forma de concha de vieira, símbolo del peregrinaje a Compostela. Destaca la concha gigante usada como pila de agua bendita traída del Pacífico por el ilustre Marino Méndez Núñez.

20) La Plaza de Curros Enríquez, es otra de las pintorescas plazas de la ciudad, en cuyo centro se haya una curiosa fuente del S.XIX.

21) El Teatro Principal y el Liceo Casino, de 1878 y reconstruido tras el incendio de 1980 y donde antiguamente se encontraba la Iglesia de San Bartolomé El Viejo.

22) La Casa de las Campanas, está considerada la construcción civil más antigua de la ciudad. Conserva la fachada del siglo XV con dos arcos conopiales de entrada, así como los vanos originales. Actualmente es sede del Rectorado de la Universidad.

23) La Capilla del Nazareno, de estilo barroco, es muy visitada el primer viernes de marzo para cumplir con la tradición de pedir las tres gracias.

24) La Plaza del Teucro, debe su nombre al personaje mitológico a quien se atribuye la fundación de la ciudad. Rodeada de edificaciones que datan de los siglos XVII al XVIII, algunos de ellos asoportalados.

24



25) La Fuente de los tornos, muy popular por su forma piramidal. En el suelo unas diminutas luces azules guían a los peregrinos del Camino Portugués a Santiago.

26) El Convento de Santa Clara, fue construido en el siglo XIV, aunque su estilo es gótico sufrió reformas posteriores, y cuenta con un importante conjunto de retablos barrocos. Albergó a la Orden de las Clarisas hasta el año 2017.

27) La Plaza de Toros, fue inaugurada el 10 de agosto de 1892, y es la única plaza de toda la comunidad gallega.

27



28) El Café Moderno - Centro Cultural Afundación, fue uno de los centros neurálgicos de la cultura urbana de la capital, donde se reunían intelectuales y artistas.

A orillas del río Lérez está **29) El Pazo da Cultura,** inaugurado en 1997 para albergar eventos, exposiciones temporales y congresos, es obra de Manuel de las Casas.

29



En la Isla de A Xunqueira, siguiendo el curso del río Lérez, se localiza **30) el Parque de la Isla das Esculturas,** un innovador proyecto con doce conjuntos escultóricos, la mayoría hechos en piedra como homenaje al granito.



OTROS LUGARES DE INTERÉS

- **Pazo de Lourizán:** Un espectacular palacio de aire romántico del siglo XIX, obra de Jenaro de la Fuente, con una finca de 54 hectáreas que alberga más de 500 especies forestales y ornamentales, complementada con agricultura y vida pacega.
- **Monasterio de San Salvador de Lérez:** También conocido como Monasterio de San Benito, y fundado en el S.X por los benedictinos.

AMPLIACIÓN ZONA MONUMENTAL

Deputación Pontevedra | riasbaixas

Depósito legal: VG 383-2017