VIGO, CIUDAD OLÍVICA

Corazón de As Rías Baixas

HOTELES

1) Gran Hotel Nagari Boutique & Spa *****
2) Pazo Los Escudos Spa Resort *****
3) Hotel AC Palacio Universal ****
4) Hotel Agua de Mar Boutique ****
5) Hotel Axis Vigo ****
6) Hotel Ciudad de Vigo ****
7) Hotel Coia ****
8) Hotel Eurostars Mar de Vigo ****
9) Hotel Hesperia Vigo ****
10) Hotel NH Collection Vigo ****
11) Sercotel Bahía de Vigo ****
12) Hotel Maroa ****
13) Hotel Tryp Los Galeones ****
14) Hotel Zenit Vigo ****
15) B&B Hotel Vigo ***
16) Hotel Inffinit ***
17) Hotel Occidental Vigo ****
18) Hotel Oca Ipanema ***
19) Hotel Tres Luces ***
20) Hotel Argentino **
21) Hotel Atlántico **
22) Hotel Avión **
23) Hotel Canaima **
24) Hotel Celta **
25) Hotel Compostela **
26) Hotel Husa Ogalia **
27) Hotel Junquera **
28) Hotel La Suite **
29) Hotel Lino **
30) Hotel Pantón **
31) Hotel Princesa **
32) Hotel Puerta Gamboa **
33) Hotel Vigo Plaza **
34) Hotel Bouzas *
35) Hotel Alda Estación *
36) Hotel Casablanca *
37) Hotel Chipén *
38) Hotel del Mar *
39) Hotel Náutico *
40) Hotel O Pazo *
41) Hotel Playa de Vigo *
42) Hotel Praia Santa Baia *
43) Hotel Puerta del Sol **
44) Hotel Solpor *

ALBERGUES

1) Altamar
2) Kaps Hostel

CAMPINGS

1) Camping Canido (2ª)
2) Camping Playa de Samil (2ª)

SIGNOS CONVENCIONALES

AEROPUERTO · MUSEOS · PARQUES · CARAVANAS · SERVICIOS DE SALUD · CINES · ESTACIÓN AUTOBUSES · CENTROS COMERCIALES

CAMPING · PLAYAS · APARCAMIENTOS · IGLESIAS · GASOLINERAS · ESTACIÓN TRENES · INFORMACIÓN TURÍSTICA · BUS TURISTICO

© Turismo de Vigo

VIGO, CIUDAD OLÍVICA

Corazón de As Rías Baixas

www.**turismoriasbaixas**.com

En el siglo XIV los monjes de la Orden del Templo de Jerusalén (los templarios) tomaron posesión del antiguo templo de la ciudad dedicado a Santa María y en su atrio plantaron un olivo. Con el tiempo los templarios desaparecieron, pero el olivo permaneció hasta 1816, año en el que derribaron el viejo templo y construyeron el actual, de estilo neoclásico. En el paseo de Alfonso XII todavía se pueden ver descendientes de este olivo.

El olivo es el árbol de la paz, la fecundidad, la victoria y la recompensa; hoy pertenece a la historia de la ciudad, por eso se la conoce como "ciudad olívica" y por este motivo este árbol forma parte del emblema heráldico de la ciudad.

1) La **estación marítima y el puerto deportivo** reciben escalas de cruceros y permiten realizar travesías entre los diferentes puntos de la ría, así como acercarse a las Islas Atlánticas de Cíes y Ons. En su entorno encontramos varias esculturas inspiradoras: el **2)** ***Monumento al emigrante***, **3)** ***El nadador*** y **4)** ***Julio Verne***.

3



4



5) El Edificio Mülder es uno de los mejores ejemplos de arquitectura moderna de la ciudad, con influencias eclécticas, vienesas y belgas.

Recorrer las serpenteantes calles del barrio histórico de Vigo, conocido popularmente como Casco Vello, es la oportunidad perfecta para degustar uno de los más conocidos manjares de As Rías Baixas, las ostras, en el **6) mercado de A Pedra**.

Al adentrarnos en el casco histórico nos encontramos la **7) concatedral de Vigo**, conocida como La Colegiata, que alberga el emblema religioso más importante de la ciudad: el famoso Cristo de la Victoria. Muy cerca está la **8) Casa de Ceta o de Arines (Instituto Camões)**, construida en el siglo XV como palacete urbano, que fue declarada monumento histórico artístico en 1946 y restaurada recientemente para albergar el Instituto Camões y la casa-torre de Pazos Figueroa.

9) El antiguo ayuntamiento, es un precioso edificio que alberga la Biblioteca, la Fundación Penzol y la Casa Galega da Cultura.

10) En el **mirador del paseo de Alfonso XII** encontramos el símbolo de la ciudad, el olivo, y en la **11) Porta do Sol**, está *El Sireno*, una escultura convertida en icono vigués.

11



12) El edificio Simeón, obra de Manuel Gómez Román, es una gran joya modernista con un carácter suntuoso y monumental. Se construyó para albergar la casa comercial Viuda e Hijos de Simeón García, además de viviendas, a las que se accede por las fachadas laterales.

13) El edificio El Moderno es una de las obras más emblemáticas de Michel Pacewicz y muestra del eclecticismo del siglo XIX en la ciudad. Se conoce como el Hotel Moderno por haber albergado durante mucho tiempo una instalación hotelera. Este edificio mezcla de forma magistral el eclecticismo parisino del autor con el trabajo de canteros locales.

14) La Casa de Correos y Telégrafos, obra también de Manuel Gómez Román, destaca por su simetría siguiendo un esquema clasicista. Del tramo central del edificio sobresalen las ventanas enmarcadas por pilastras y molduras planas de granito de estilo neobarroco. Su servicio como Casa de Correos y Telégrafos sigu e en activo desde 1930.

15) El Teatro García Barbón, hoy llamado Teatro Afundación, es una de las más afamadas y espectaculares edificaciones de la ciudad, obra de Antonio Palacios.

16) La Casa de las Artes es un edificio racionalista de 1938, proyectado por Romualdo de Madariaga, sede del Banco de España hasta mediados de la década de los ochenta. Actualmente acoge la Fundación Laxeiro y el Archivo Fotográfico Pacheco.

17) Las Casas de Manuel Bárcena Franco fueron sede de la Caja de Ahorros de Vigo y de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Vigo. Actualmente acogen las salas de exposición de arte de la sede de AFundación.

18) La Fundación Pedro Barrié de la Maza es una entidad privada sin ánimo de lucro dedicada a promover el desarrollo de Galicia desde una perspectiva global.

19) El edificio Banco de Vigo, que fue sede del banco que lleva su nombre, es una edificación de estilo ecléctico con algunos elementos decorativos modernistas.

20) La Escuela de Artes y Oficios es un edificio privado de carácter ecléctico pero con decoración de estilo neomedieval, obra de Michel Pacewicz.

21) Las Casas de Oya, son también obra de Michel Pacewicz en las que destaca corte de marcado estilo francés y base barroca de fuerte simetría.

22) El Edificio Bonin es una de las principales obras de Jenaro de la Fuente Domínguez; se conserva íntegro desde el año de su construcción, en 1910.

23) El antiguo rectorado de la Universidad de Vigo destaca por no estar alineado con los demás inmuebles de esta calle.

24) La calle Príncipe es la zona comercial más atractiva de la ciudad, donde se encuentra el Edificio Estanislao Durán, un bello palacete urbano de tendencia ecléctica pero con influencia francesa, y el **25) Museo de Arte Contemporáneo (MARCO)**, diseñado en 1861 para alojar el antiguo palacio de justicia y la cárcel; hoy en día, se centra en difundir propuestas culturales contemporáneas.

25



En lo más alto y punto de origen de la ciudad se encuentra el **26) monte de O Castro**, donde se asentaron las y los primeros moradores. Éste nos ofrece una de las mejores vistas de la ría de Vigo y en su ladera podemos visitar el **27) yacimiento de O Castro**, de la Edad de Hierro.

28) El parque de Castrelos, el más grande de la ciudad, es perfecto para dar un relajante paseo entre sus frondosos senderos junto al río Lagares, asistir a algún evento en su auditorio al aire libre o visitar el **Pazo-Museo Quiñones de León**, donde se exponen piezas de artes decorativas de los siglos XVIII, XIX y XX. Cuenta con un bonito jardín con una gran variedad de plantas ornamentales y exóticas.

29) El monte de A Guía vigila el mar de Vigo presidido por la **ermita de A Nosa Señora das Neves**. Antiguamente las mujeres de los pescadores subían a este monte para hacer hogueras y así poder guiar a sus maridos cuando regresaban al puerto.

29



30) El mercado de Abastos, en el barrio marinero de O Berbés, es un gran reclamo gastronómico donde perderse en un mar de aromas y sabores.

31) El paseo marítimo de Bouzas se conoce como el "paseo dos peixes" por estar adornado con diez piezas que representan las diferentes especies marinas de la ría viguesa. Y aquí comienza la línea de playas de la ciudad de Vigo hasta llegar al **32) Museo del Mar de Galicia**, que alberga una de las más completas exposiciones permanentes de Vigo, con muestras temporales relacionadas con el mundo del mar y de la pesca, y un pequeño acuario. Pertenece al museo el **Centro Arqueológico Salinae**, ubicado en la calle Rosalía de Castro, que cuenta con la única salina de evaporación conservada y musealizada de todo el Imperio romano.

33) La playa de Samil, es la más grande de Vigo; además de contar con un bonito paseo, ofrece multitud de servicios.

33



34) El Museo Verbum, Casa das Palabras, es un museo interactivo sobre todos los ámbitos relacionados con la comunicación humana. Diseñado como un espacio cultural, lúdico y divulgativo, organiza el recorrido en torno a cuatro áreas: lenguaje, ciencia, literatura y tecnología.

35) La playa de O Vao, es un arenal blanco, perfecto para quien busca una playa paradisíaca. Muy cerca de allí se encuentra la **36) villa romana de Toralla**, un yacimiento arqueológico que muestra las diferentes estancias de la casa, las salinas y un complejo sistema termal.

AMPLIACIÓN CASCO VELLO



Deputación Pontevedra | rías baixas

Depósito legal: VG 386-2017