ES



ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA

ESPÍRITU CREATIVO



Edita: **Turismo Rías Baixas - Diputación de Pontevedra**
Fotografías: **Archivo Turismo Rías Baixas**
Diseño y Maquetación: **Anónimo Advertising**
Depósito Legal: VG 410-2017

Deputación Pontevedra | riasbaixas



Un referente nacional de gran atractivo

ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA **RÍAS BAIXAS**

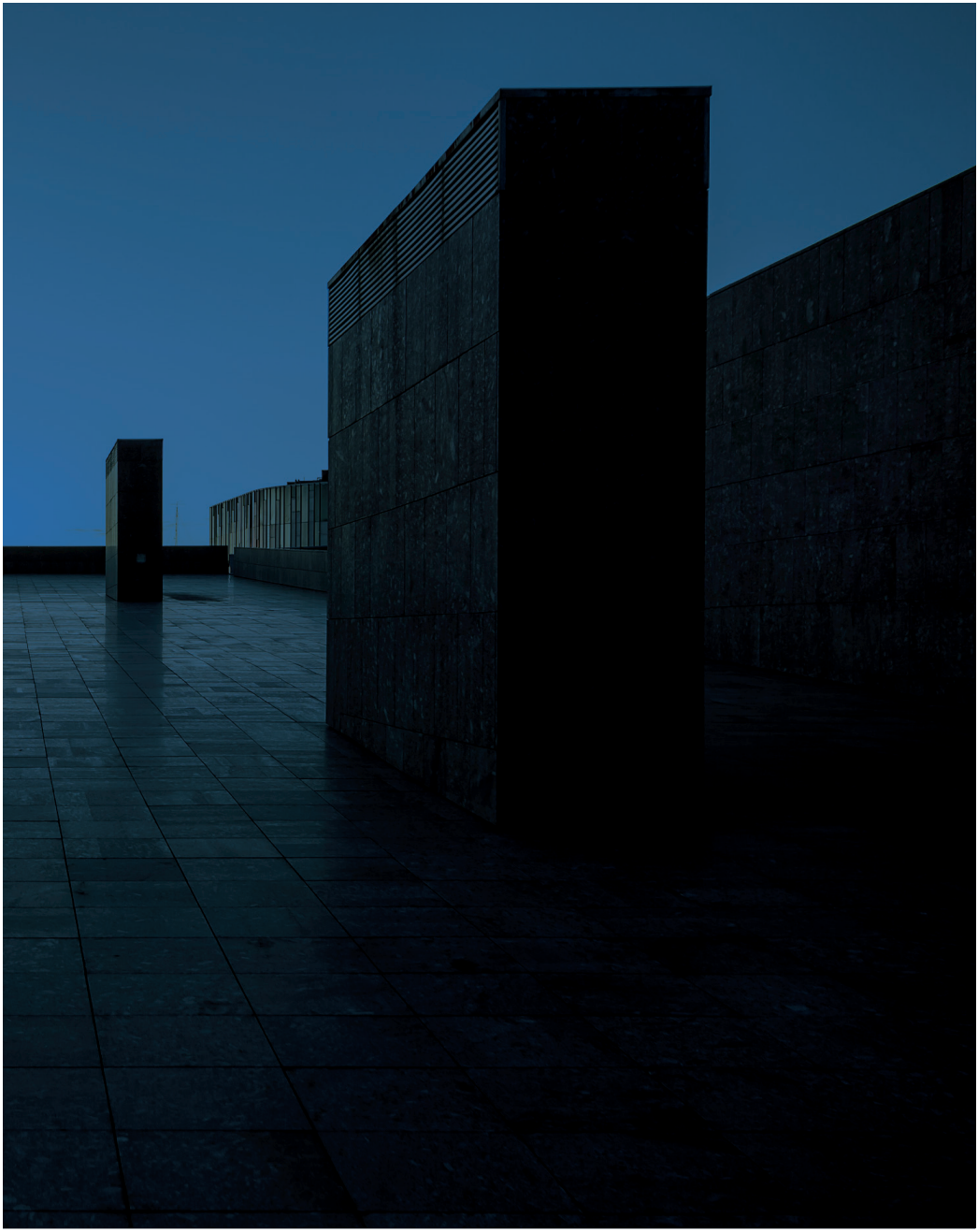
Las **Rías Baixas** poseen no solo un rico patrimonio cultural y etnográfico; **su arquitectura contemporánea destaca y es todo un referente nacional de gran atractivo creativo.** Muchos de los edificios que se explican a continuación han sido seleccionados teniendo en cuenta el criterio del Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia. Además, muchos de ellos, han sido galardonados con el Premio Nacional de Arquitectura. Diseñados por arquitectos de gran prestigio, toda **la arquitectura de las Rías Baixas destaca por formar parte de manera natural y equilibrada de un paisaje ya de por sí único.** Déjate sorprender por los edificios más bonitos y emblemáticos de nuestra tierra. No te defraudarán.

ÍNDICE

Pág. **6 COSTA NORTE**
6 Centro Galego de Vela
6 Centro cultural - Auditorio Illa de Arousa
6 Pousada Xardín de Ribadumia
7 Edificio de Servicios Náuticos - Deportivos de Portonovo
7 Casa Domínguez
7 Centro deportivo de Pontillón
8 Museo de Pontevedra: Sexto Edificio
8 Estadio Municipal de Pasarón
8 Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte de Pontevedra
9 Pazo da Cultura de Pontevedra
9 Edificio Administrativo de la Xunta de Galicia en Pontevedra
9 Sede Afundación Pontevedra
10 Museo de Pontevedra: Edificio Fernández López
10 Centro de Interpretación das Torres Arzobispais (CITA)

11 INTERIOR NORTE
11 Concello de Lalín
11 Albergue de peregrinos de A Laxe
11 Parque Arqueológico de Arte Rupestre (PAAR)
12 Concello de Campo Lameiro
12 Poblado minero de Fontao

13 COSTA SUR
13 Viviendas en Vilariño
13 Departamentos de pescadores en Cangas
13 Rehabilitación de fábrica de salazón - A casa de Aldán
14 Concello de Cangas
14 Rehabilitación de las islas de San Simón y San Antón
14 Museo del Mar de Galicia
15 Campus de Vigo (As Lagoas, Marcosende)
16 Muebles Sirvent
16 Nueva sede del Grupo ENOR
16 Edificio Administrativo de la Xunta de Galicia en Vigo
17 Comisaría local de Vigo
17 MARCO. Museo de Arte Contemporánea de Vigo
18 Abrir Vigo al mar
18 Sede del COAG y Plaza do Pobo Galego



1 Centro Galego de Vela

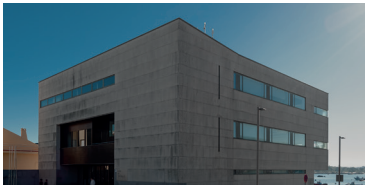
Autor: Alfonso Penela Fernández
Año de finalización: 2008
Localización: Rampa de Cavadelo s/n, VILAGARCÍA DE AROUSA
42°35'41.08"N 8°46'13.39"W



Frente a la fuerza del mar, este edificio parece que ha sido moldeado por el viento. Cuenta con una sinuosa lámina de hormigón que define la cubierta (bajo la que descansan las embarcaciones) y una amplísima fachada de vidrio totalmente trasparente que deja pasar toda la luz.

2 Centro cultural - Auditorio Illa de Arousa

Autor: J. Manuel Gallego Jorreto
Año de finalización: 2006
Localización: Palmeira 24-25, ILLA DE AROUSA
42°33´50.34"N 8°52´26.49"W



Este conjunto de edificios está destinado al uso público y a la memoria marinera. Alberga desde el nuevo ayuntamiento hasta un centro social y un auditorio. Todos los elementos de su diseño giran en torno a la idea de la comunidad, creando un espacio compartido por turistas y por oriundos del lugar.

3 Pousada Xardín de Ribadumia

Autor: Mauro Lomba
Año de finalización: 2012
Localización: Santa Eulalia s/n, RIBADUMIA
42°30'51.9"N 8°45'37.8"W



En pleno Valle del Salnés se ubica este gran complejo hotelero que fue construido con los elementos que mejor definen el paisaje de esta tierra. Adoptando la forma de los molinos que jalonan el río Umia, las habitaciones se agrupan en pequeños pabellones, y estos se cosen mediante una galería acristalada que pretende evocar los caminos emparrados de la comarca.

4 Edificio de Servicios Náuticos Deportivos de Portonovo

Autor: Lucas Díaz + Gustavo Díaz
Año de finalización: 2010
Localización: Porto de Portonovo, SANXENXO
42°23'45.08"N 8°49'20.73"W



Su gran estructura envuelve parte del antiguo club náutico y preside el nuevo paseo marítimo. Su fachada es muy singular: una serie de láminas de madera con estructura de panel fenólico trasventilado, que intenta reflejar el listonado de los contenedores de los barcos cargueros.

5 Casa Domínguez

Autor: Alejandro de la Sota Martínez
Año de finalización: 1976
Localización: Río Miño 15, A Caeira POIO
42°26'11.30"N 8°39'23.94"W



Casa Domínguez fue proyectada por uno de los mejores arquitectos españoles del siglo XX. Se separan drásticamente las funciones: bajo tierra, se busca el silencio; en la parte alta, se busca la luz y las vistas; entre ambas plantas, una zona de comunicación. Algunos interpretan esta casa como una metáfora del transcurso de la vida.

6 Centro deportivo de Pontillón

Autor: José R. Garitaonaindía
Año de finalización: 2009
Localización: Gabián s/n, Verducido PONTEVEDRA
42°29'43.97"N 8°36'57.36"W



No muy lejos de Pontevedra se encuentra el Centro deportivo de Pontillón, donde se agolpan pantalanes, hangares y oficinas en un juego sugerente de volúmenes y color. Parte de sus cubiertas son transitables y sirven tanto de gradas como de mirador.

6 Museo de Pontevedra: Sexto Edificio

Autoría: UP Arquitectos (Jesús Ulargui Agurruza e Eduardo Pesquera González)
Año de finalización: 2008
Localización:
Rúa Padre Amoedo, esq.
Rúa Sierra, PONTEVEDRA
42°26'0.03"N 8°38'30.69"W



Este bello edificio posee dos partes diferenciadas: una moderna y transparente a la ciudad; y otra de piedra, como el contexto histórico del mismo, que alberga las salas del museo.

6 Estadio municipal de Pasarón

Autoría: ACXT Arquitectos
(Jesús Llamazares + Galo Zayas)
Año de finalización: 2012
Localización: Luis Otero, s/n, PONTEVEDRA
42°26'15.74"N 8°38'27.56"W



Construido sobre el antiguo campo, este estadio se resuelve con un único elemento, la gran viga-pared de hormigón armado que define su alzado y en el que se apoyan los graderíos.

6 Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte

Autoría: Jesús Irisarri + Guadalupe Piñera
Año de finalización: 2006
Localización: Campus Universitario
PONTEVEDRA
42°26'28.20"N 8°38'12.92"W



Se entiende el edificio forma parte del campus y se acomoda a las circulaciones existentes y a la naturaleza que tiene a su redor, al río, al monte y a los caminos. Un edificio con mucha presencia que es todo una referencia.

6 Pazo da Cultura de Pontevedra

Autor: Manuel de las Casas
Año de finalización: 1997
Localización: Alexandre Bóveda s/n
PONTEVEDRA
42°26'7.97"N 8°38'17.29"W



Construido en las antiguas marismas del Lérez, este complejo cultural cuenta con un gran auditorio, salas de conferencias y de exposiciones, un recinto ferial, etc. Todo un icono arquitectónico de la ciudad.

6 Edificio Administrativo de la Xunta de Galicia - Pontevedra

Autor: J. Manuel Gallego +
Jacobo Rodríguez-Losada
Año de finalización: 2008
Localización: Alfonso X O Sabio, PONTEVEDRA
42°25'29.17"N 8°38'44.11"W



El edificio se fragmenta en tres bandas para mitigar su presencia. Mostrando respeto por las edificaciones del barrio, el interior está pensado como un gran espacio abierto de trabajo.

6 Sede Afundación Pontevedra

Autor: César Portela
Año de finalización: 2006
Localización: Praza de San Xosé 3
PONTEVEDRA
42°25'44.07"N 8°38'45.30"W



Las recuperadas y transformadas fachadas de esta antigua sede central de Caixa Pontevedra se ven envueltas por un edificio moderno en el que el espacio más emblemático y singular es el Foyer, un espacio contemporáneo y vanguardista con claros guiños al barroco gallego.

6 Museo de Pontevedra: Edificio Fernández López

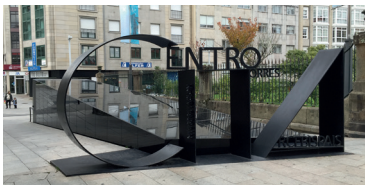


Autor: Celestino García + Javier Reboredo
Año de finalización: 2004
Localización: Pasantería 2-12
PONTEVEDRA
42°25'55.37"N 8°38'36.33"W

Se trata de una ampliación para uso administrativo del Museo de Pontevedra. Con un gran juego de volúmenes que se giran para asomarse a la emblemática plaza de La Herrería, este edificio es toda una referencia en la ciudad.

6 Centro de Interpretación das Torres Arzobispais (CITA)

Autor: Jesús Fole + S.T. Concello de Pontevedra
Año de finalización: 2010
Localización: Mestre Mateo s/n,
PONTEVEDRA
42°25'56.68"N 8°38'50.90"W



Situado en el borde del casco histórico, se trata de un museo subterráneo en el que se puede visitar el foso defensivo de la más importante de las antiguas fortificaciones de la ciudad.

7 Concello de Lalín

Autor: Luis M. Mansilla + Emilio Tuñón
Año de finalización: 2011
Localización: Praza de Galicia 1
LALÍN
42°39'37.86"N 8°6'58.13"W



El concello de Lalín lo componen un conjunto de edificaciones de estructura orgánica inspiradas en un castro prerromano. Adaptándose al terreno, los volúmenes se configuran en torno a un espacio público de reunión al que se vuelcan la mayoría de los usos. Los interiores de hormigón y las fachadas ligeras son vidriadas.

7 Albergue de peregrinos de A Laxe

Autor: Celestino García Braña
Año de finalización: 2004
Localización: A Laxe 21, Bendoiro
LALÍN
42°40'34.64"N 8°9'49.06"W



En un entorno rural, este albergue es en parte restauración de las edificaciones preexistentes y en parte nueva edificación. Su integración exterior juega con la escala, volumetría y la elección de materiales. En el interior prima el uso de la madera.

8 Parque Arqueológico de Arte Rupestre (PAAR)

Autor: RVR Arquitectos (Alberto Redondo + José Valladares + Marcial Rodríguez)
Año de finalización: 2009
Localización: Praderrei s/n, CAMPO LAMEIRO
42°32'30.35"N 8°31'50.68"W



Este Parque Arqueológico reúne una de las concentraciones de arte rupestre al aire libre más importantes de Europa. Su centro de interpretación busca la integración en el paisaje mediante una geometría rotunda y una superficie altamente texturada.

8 Concello de Campo Lameiro



Autor: Jaime Rodríguez + Santiago Pintos + Cristina Crespo
Año de finalización: 2010
Localización: Praza da Provincia 1, A Lagoa
CAMPO LAMEIRO
42°32'25.26"N 8°32'38.28"W

En un pequeño núcleo rural, el nuevo ayuntamiento se articula en dos cuerpos diferenciados: el edificio existente y el volumen de nueva construcción. Cada cuerpo edificado adopta una volumetría rotunda, unas escalas precisas y está elaborado con materiales que garantizan la completa integración paisajística.

9 Poblado minero de Fontao

Autor: César Cort + Joaquín Basilio Bas
Año de finalización: 1958
Localización: Lugar de Fontao
VILA DE CRUCES
42°45'31.1"N 8°13'48.9"W



Fruto de la explotación minera del wolframio durante los años 50, este poblado fue proyectado como un poblado minero. Sigue preceptos racionalistas en la ordenación de las viviendas y en la construcción, y fue recientemente rehabilitado para llenarse otra vez de vida.

10 Viviendas en Vilariño

Autor: Alfonso Penela Fernández
Año de finalización: 2008
Localización: Praia de Vilariño 35, Vilariño
CANGAS
42°16'33.70"N 8°49'7.00"W



Las viviendas son tres cascos de barco invertidos que se asoman a la ría. Una forma que recuerda a la tradicional pero envuelta con zinc, donde fachada y cubierta son todo una. Sus estancias se vuelcan completamente al paisaje.

10 Departamentos de pescadores en Cangas

Autor: Jesús Irisarri + Guadalupe Piñera
Año de finalización: 2006
Localización: Puerto de Cangas
CANGAS
42°15' 30.90"N 8° 47' 7.77"W



Sobre un espigón del puerto de Cangas se sitúan unos almacenes para pescadores que tratan de no interrumpir la contemplación del horizonte, de ser permeable al paisaje. Utilizando celosías de acero crea la sensación de transparencia que le permite compaginar usos cerrados y abiertos.

10 Rehabilitación de fábrica de salazón - A casa de Aldán

Autor: Alfonso Penela Fernández
Año de finalización: 2000
Localización: Avenida José Graña 20, Aldán
CANGAS
42°16'52.39"N 8°49'14.24"W



Esta antigua fábrica de salazón en total abandono fue transformada en un establecimiento de turismo rural. Sobre su esqueleto se proyectó un esquema flexible y abierto que combina modernidad, simplicidad y austeridad.

10 Concello de Cangas

Autor: Alberto Noguerol + Pilar Díez
Año de finalización: 1995
Localización: Avenida Castelao 2
CANGAS
42°15'49.0"N 8°46'50.6"W



El nuevo ayuntamiento se sitúa frente al mar, dotando a la villa marinera de una moderna fachada hacia el Atlántico. Todas las dependencias municipales se alojan en un único contenedor de piedra y vidrio.

11 Rehabilitación de las islas de San Simón y San Antón

Autor: César Portela
Año de finalización: 2003
Localización: Illa de San Simón
REDONDELA
42°18'28.3"N 8°37'40.9"W



En el fondo de la ría de Vigo, en un diminuto archipiélago lleno de historia, se realizó una intervención integral que permitió a estas islas ser utilizadas actualmente como centro cultural. Ahora cuentan con una arquitectura elegante y respetuosa con el entorno.

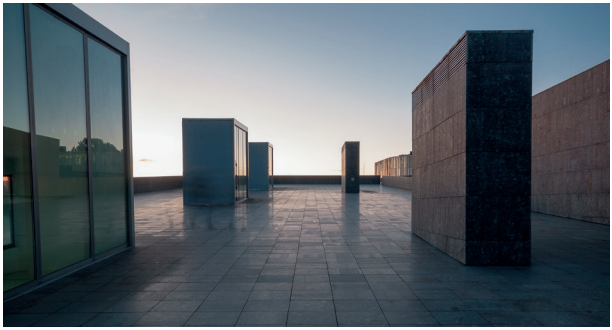
12 Museo del Mar de Galicia

Autor: César Portela + Aldo Rossi
Año de finalización: 2003
Localización: Avenida Atlántida 160
VIGO
42°13'25.97"N 8°46'12.91"W



El Museo del Mar de Galicia se emplaza en lo que fue una antigua fábrica de conservas. Este complejo integra la antigua nave de la fábrica, un nuevo cuerpo, el acuario, el faro y un mirador.

12 Campus de Vigo (As Lagoas, Marcosende)



Autor: VARIOS
Localización:
Campus Universitario
VIGO
42°10'12.64"N 8°41'18.07"W











En el extrarradio de Vigo, en las montañas que acompañan la ría, se encuentra el campus de la Universidad de Vigo.

En los últimos quince años se han construido numerosos edificios, facultades, sedes administrativas, centros de investigación y residencias de gran interés arquitectónico, lo que convierte a este campus en un punto de especial interés arquitectónico.

Destacan, entre otros, el edificio de la rectoría, la biblioteca central, la Facultad de Ciencias Jurídicas y del Trabajo o la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.

12 Muebles Sirvent

Autor: Alfonso Penela Fernández
Año de finalización: 2005
Localización: Avenida Gran Vía 129
VIGO
42°13'25.19"N 8°43'25.37"W



A este edificio le fue conferido un nuevo uso para exposición y venta de muebles, dando lugar a un espacio muy particular. En su interior, un ambiente diáfano; en su exterior, materiales ligeros de revestimiento enfatizan su nueva imagen industrial.

12 Nueva sede del Grupo ENOR

Autor: Alfonso Penela Fernández
Año de finalización: 2009
Localización: Parque Tecnolóxico y Loxístico de Vigo, Rúa "B", parcela 10.10, VIGO
42°10'40.52"N 8°42'30.98"W



En un entorno claramente industrial fue construido este edificio, un conjunto introvertido solo abierto al paisaje lejano. Se produce una inversión tipológica colocando el edificio administrativo atrás y abajo, reduciendo cruces y circulaciones, y mejorando la disposición funcional.

12 Edificio Administrativo de la Xunta de Galicia en Vigo

Autor: Esteve Bonell + Josep María Gil
Año de finalización: 2001
Localización: Praza da Estrela s/n
VIGO
42°14'26.49"N 8°43'13.45"W



Este edificio en realidad son dos edificios complementarios de volumetría opuesta: un bloque y una torre (horizontalidad y verticalidad), que generan una lógica respuesta al plano del mar y a los cambios de altura de los edificios del entorno.

12 Comisaría local de Vigo

Autor: FQP Arquitectos (Salvador Fraga + F. Javier G. Quijada + Manuel Portolés)
Año de finalización: 2012
Localización: Álvaro Cunqueiro s/n
VIGO
42°13'27.68"N 8°43'51.46"W



Este complejo policial se caracteriza por su juego de transparencias. Exteriormente destaca por una hoja acristalada que mantiene la homogeneidad en todos los pabellones, mientras que la segunda piel juega con la intimidad de los espacios.

12 MARCO. Museo de Arte Contemporánea de Vigo



Autor: FQP Arquitectos (Salvador Fraga + F. Javier G.Quijada + Manuel Portolés)
Año de finalización: 2002
Localización: Príncipe 54
VIGO
42°14'9.71"N 8°43'15.77"W

En el centro de Vigo se encuentra uno de los museos de arte contemporáneo más importantes de Galicia. Se trata de una rehabilitación de la antigua Cárcel y Juzgados (1861-1880) que es fiel a su estructura natural, manteniendo elementos como las linternas axiales de las galerías, a modo de ejes luminosos.

12 Abrir Vigo al mar

Autor: Guillermo Vázquez Consuegra
Año de finalización: 2004
Localización: Desde Praza da Estrela hasta Praza do Berbés, VIGO
42°14'25.32"N 8°43'8.47"W



La transformación del borde marítimo de Vigo, desde el Berbés al Arenal, se desarrolla durante 10 años en los cuales se transforma un borde marítimo inaccesible en un espacio peatonal. Mediante un lenguaje pétreo común, mobiliario urbano, nuevas edificaciones y pavimentos dialogan en armonía.

12 Sede del COAG y Plaza do Pobo Galego



Autor: Jesús Irisarri + Guadalupe Piñera
Año de finalización: 2008
Localización: Doutor Cadaval 5
VIGO
42°14'14.25"N 8°43'29.76"W

Este edificio de oficinas investiga sobre la naturaleza de los límites de lo público-privado estableciendo lugares intermedios y sinergias compartidas, primando en todo momento la relación de continuidad edificio-plaza.

UN LEGADO ÚNICO,
UNA EXPERIENCIA ASOMBROSA:

COSTA NORTE

1 VILAGARCÍA DE AROUSA
2 ILLA DE AROUSA
3 RIBADUMIA
4 SANXENXO
5 POIO
6 PONTEVEDRA

COSTA SUR

10 CANGAS
11 REDONDELA
12 VIGO

INTERIOR NORTE

7 LALÍN
8 CAMPO LAMEIRO
9 VILA DE CRUCES





Arquitectura contemporánea

ESPIRÍTU CREATIVO

SIENTE RÍAS BAIXAS

www.**turismoriasbaixas**.com

Pza. Santa María s/n - 36071 Pontevedra

Tel.: +34 886 211 700

Cuando no me necesites, deposítame en el contenedor azul para poder reinventarme.

Deputación Pontevedra | rías baixas